giramondo

50 KREATIVNÍCH

jazykových her s obrázky

(A 10 S MAPAMI)

aby se studenti rozmluvili

„Ale jo, mně se líbí, jak se učíme slovíčka, ale obešel bych se bez těch obrázků. Vždyť už nejsem dítě.“ Student, který mi tohle kdysi řekl, nemohl být dál od pravdy. Naopak, právě dospělí obrázky k zapamatování slovíček potřebují. Zaprvé, naše mozky jsou naprogramované tak, aby vizuální vjemy zpracovaly 60 000x rychleji než text. Chcete důkaz? Jak rychle vám dojde, o co jde vpravo?

65 % lidí se nejlépe učí vizuálně a zapojení aktivit s vizuálními prvky je pro jejich pokrok naprosto zásadní. Navíc, pokud do učení zapojíme dva smysly najednou (zrak a sluch), zapamatujeme si informaci s 5krát větší pravděpodobností. Ještě pořád vás to nepřesvědčilo? Další studie ukázaly, že když se slovíčka učíme pomocí obrázků, jde nám to až o 83 % efektivněji než s prostým textem!

Ale výzkumy stranou: kdybych měla uvést hlavní důvod, proč obrázky s dětmi i dospělými na hodinách používat, byla by to pestrost, motivace a pozornost, kterou do hodin přináší a díky které si pak studenti můžou zapamatovat to, proč na hodiny vůbec chodí.

A proto v tomhle e-booku najdete sbírku mých 50 nejoblíbenějších aktivit s obrázky a 10 s mapami. Použít je můžete nejen jako zahřívací aktivitu, lekce s nimi můžete okořenit v jakékoliv fázi.

Bavte se!
Radka Malá

s vyhledáváním vám pomůžou tyto symboly:

online aktivita

prezenční aktivita

giramondo.cz

-1-

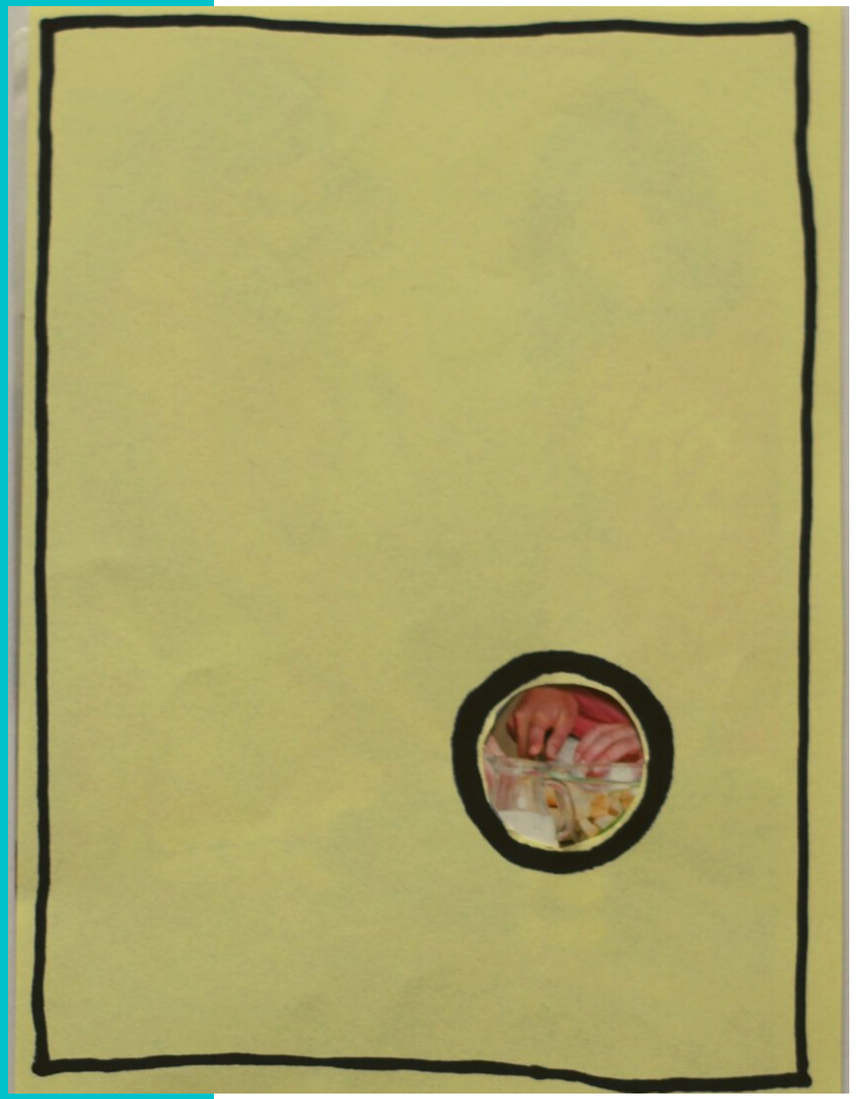
NA HÁDÁNÍ

Co je na obrázku? 1

Ukažte studentům výřez obrázku a nechte je hádat, co na něm je. Tuhle aktivitu můžete použít jako úvod k novému tématu, nebo na procvičení konkrétní slovní zásoby, jako jsou např. části těla zvířat.

Co je na obrázku? 2

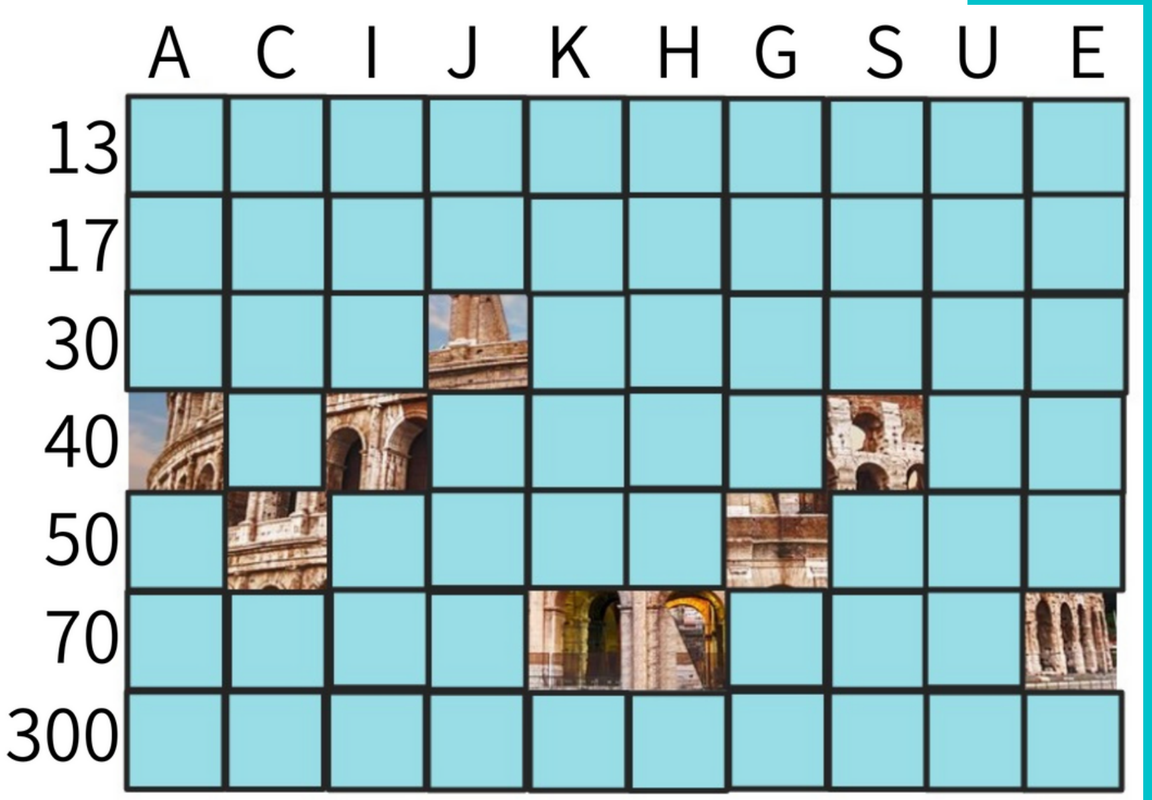
Zakryjte obrázek listem papíru s kruhovým výřezem. Papír různě posouvejte a nechte studenty hádat, co je na obrázku vespod.



Kousek po kousku

Zakryjte obrázek listem papíru,
kousek po kousku posouvejte, odkrývejte a nechte studenty hádat, co je na obrázku. Kromě slovíček jsou tyhle hry skvělá příležitost na procvičení frází pro spekulace.

online: Obrázek zkopírujte na virtuální tabuli a z nabídky nástrojů vložte přes obrázek obdélník nebo jiný tvar tak, aby obrázek zakryl. Potom obdélník posouvejte a obrázek kousek po kousku odkrývejte.



Souřadnice

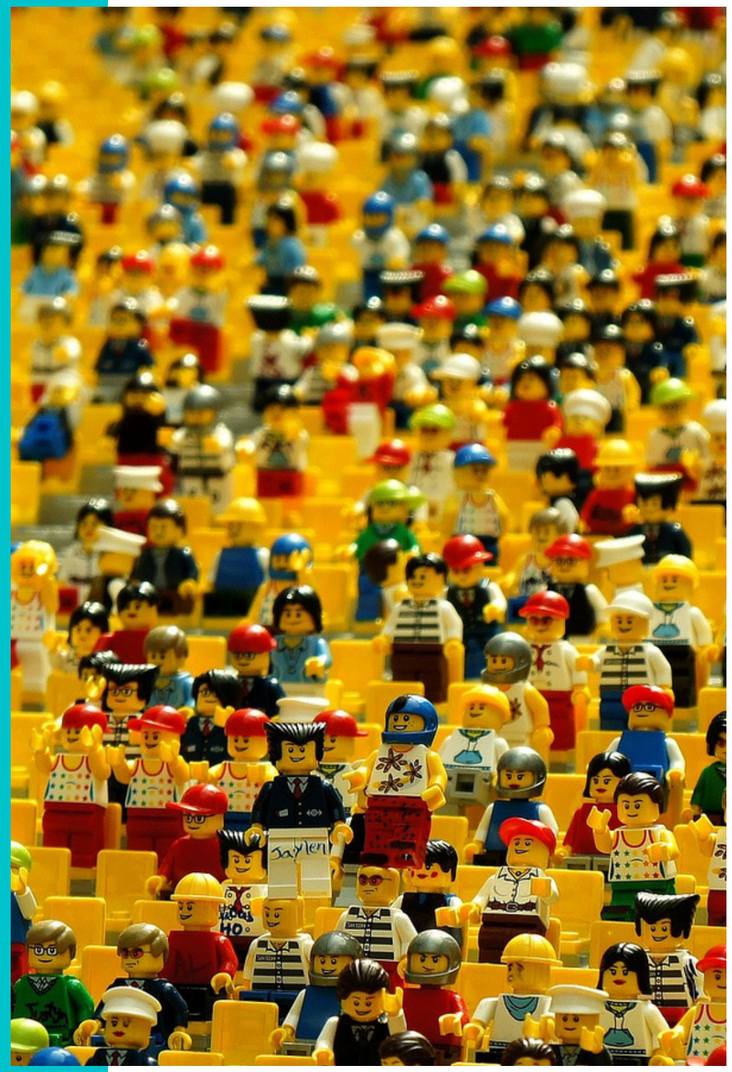
Pamatujete si na legendární Hip hap hop z devadesátek? Vzpomeňte si na tenhle pořad spolu se studenty a zahrajte si odkrývání obrázku. Studenti říkají souřadnice, vy odkrýváte, dva týmy hádají, co se na obrázku skrývá. No dobře, na přípravu to možná chvilku potrvá, ale jakmile si na virtuální tabuli jednou připravíte šablonu, tak už stačí jen obměňovat obrázky a máte hotovo i pro všechny ostatní kurzy. Příp. využijte online nástroj Image Reveal Tool. Tahle hra je úplně ideální pro začátečníky, kteří ještě potřebují procvičovat písmena a číslice. (Mimochodem, kdo říká, že musíte jít pěkně popořadě ABC? Co místo toho použít písmena, která vašim studentům stále motají hlavu?)

Hádej, kdo jsem 1

Vyberte nějaký pěkně velký obrázek se spoustou lidí. Student A musí popsat, co zrovna „dělá“ nebo co má na sobě, a student B musí jeho alter ego na obrázku najít. Příp. se může student B ptát a najít studenta A pomocí otázek. Skvělá hra na procvičení přítomného času průběhového!

Hádej, kdo jsem 2

V této variantě si připravte víc obrázků podobného typu (např. plakáty k filmům, slavné osobnosti, každodenní činnosti, domácí práce, …). Student A opět popisuje jeden z obrázků, student B hádá, který to je. Můžete tak procvičit filmové žánry a minulý čas k popsání děje filmu, slovní zásobu fyzického vzhledu, přítomný čas prostý pro opakované činnosti atd. atd. Možností je nepřeberně.



20 otázek

A ještě jedna varianta na Hádej, kdo jsem. Student A si vybere obrázek, student B má 20 otázek na to, aby zjistil, který to je. Jediné pravidlo zní: student A smí odpovídat jen ano/ne.

Rozmazaný obrázek

Jako zahřívací aktivitu studentům ukažte rozmazaný obrázek s tématem lekce a nechte je hádat, co na obrázku je, co na něm lidé dělají apod. Pak ukažte i zaostřený originál a porovnejte.

Tajné pohlednice

Připravte si několik pohlednic a nechte studenty navzájem si poslat tajnou pohlednici z jednoho z těch míst. Vzkazy, které musí být napsané na jiném papíře, mohou být tak tajemné nebo tak zjevné, jak chtějí. Až dopíšou, „pošlou“ pohled někomu ve třídě. Příjemce musí hádat, „odkud“ byl pohled poslaný.

-2-

NA ROZMLUVENÍ

Co je nového?

Skvělá aktivita na rozšíření slovní zásoby o aktuálních událostech! Vytvořte koláž z obrázků doprovázejících některé nedávné zpravodajské články a předstírejte, že jste nějakou dobu nesledovali zprávy. Student má za úkol vybrat si dvě fotky a poreferovat vám o aktuálním dění ve světě.

Porovnej dva obrázky

Tuhle aktivitu dobře znají všichni, kdo připravují studenty na zkoušky. Studenti dostanou dva obrázky na podobné téma (např. dvě různé oslavy, způsoby trávení víkendu apod.) a jejich úkolem je říct, v čem jsou si oba výjevy podobné a v čem se liší. Nebojte se ptát na spoustu doplňujících otázek, třeba kterou situaci by zažili raději a proč.

Kritické myšlení

Mluvte o obrázku tak trochu jinak. Místo obvyklých „popisných“ otázek jako: „Co je na obrázku?“ nebo „Na co se dívá?“, se zkuste zaměřit na hloubavější dotazy. „Proč tam je? Co asi hledá? Myslíš, že ho to tam baví?“

Baví/nebaví?

Připravte si několik obrázků s podobnými aktivitami (např. sporty) a povídejte si o tom, které z nich studenta baví/nebaví, má/nemá rád apod. Tahle aktivita je moc prima hlavně jako podklad k úvodní konverzaci k tématu, kde může vést k mnohem zajímavějším diskuzím.

Mluv 1 minutu

Tahle aktivita je super na zlepšení plynulosti a sebevědomí při mluvení. Nastavte na stopkách 60 vteřin a řekněte studentovi, že o obrázku musí mluvit přesně 1 min. S chybami by si neměl dělat starosti, důležité je nepřestat mluvit. Ačkoliv se může 1 min. zdát nejprve hrozně dlouhá, brzy student zjistí, že to bez problémů zvládne!
PS: Protože jste předeslali, že chyby nevadí, studenta po aktivitě neopravujte. Pokud nechcete fázi zpětné vazby úplně vynechat, soustřeďte se na pozitiva a vyberte si jeden nebo dva momenty, kdy použil pěkný výraz, zvládl se vypořádat se slovem, které neznal, apod.

Úvodní konverzace

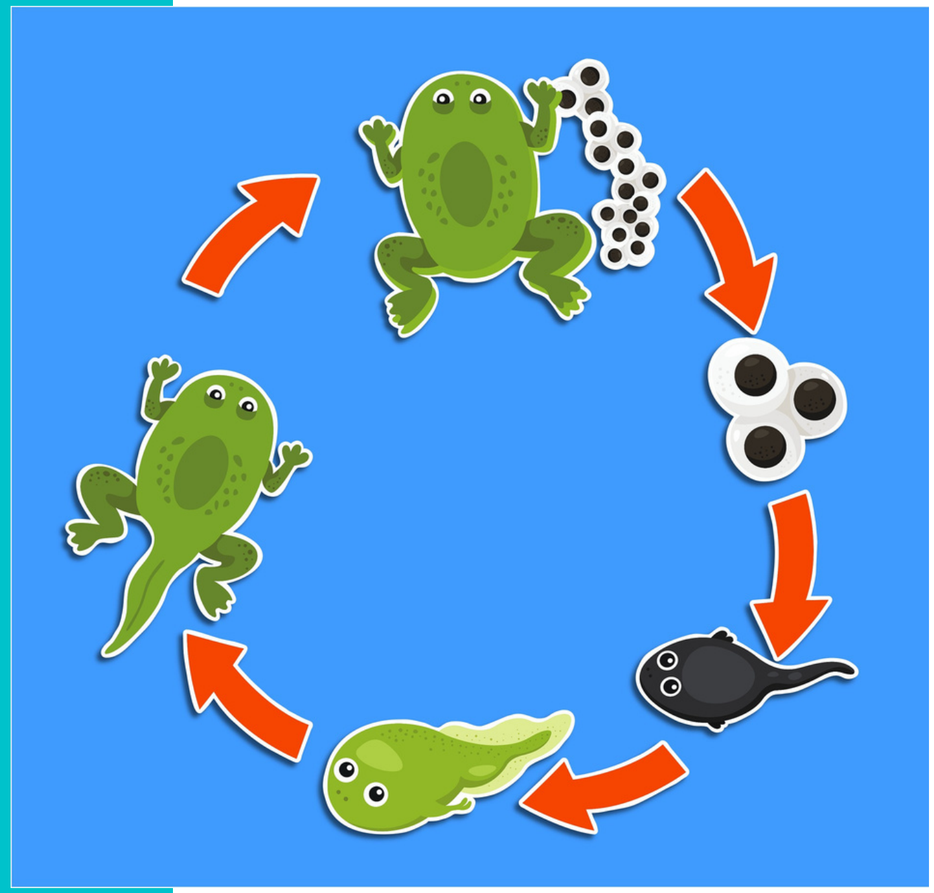
Podobně jako Baví/nebaví, i tahle aktivita představuje mnohem atraktivnější verzi úvodní konverzace než pouhý seznam slovíček nebo otázek. Ukažte studentovi několik obrázků souvisejících s tématem lekce (např. zlozvyky) a pokládejte stejné otázky jako při běžné úvodní konverzaci: „Který ze zlozvyků je podle tebe nejhorší? Které z těchto zlozvyků mají lidé kolem tebe?“ Nebo úvodní konverzaci personalizujte, např. když mluvíte o letních aktivitách: „Který obrázek se nejvíc podobá tvému poslednímu létu?“

Vymysli příběh

Použijte obrázek jako odrazový můstek k vyprávění příběhu, který se za obrázkem skrývá. Příběh můžete nechat úplně na studentově invenci, dát mu základní otázky k příběhu, spojovací výrazy, které musí použít, nebo příběh vymyslet společně, kdy se budete ve vyprávění střídat po jedné větě.

Co už víš?

Obrázky jsou taky skvělým nástrojem, jak zjistit, co už student o tématu lekce ví. Řekněme, že máte hodinu na téma životní cyklus žáby (to se vážně stalo!). Použijte tento obrázek k ověření, jestli student zná nejdůležitější slovíčka jako „pulec“, a kolik toho o tématu jako takovém už ví, abyste se vyhnuli zbytečnému opakování. Obrázek totiž tisíckrát předčí obyčejnou otázku: „Tak, co o tom tématu už víš?“



Co se stalo předtím/potom?

Tento tip jsme si vypůjčili od Carol Read, matadorky v učení dětí. Stejně tak dobře ale funguje i s dospělými: vezměte obrázek z prostředku příběhu nebo videa a nechte studenty hádat, co se stalo předtím a potom. Pak se jednoduše podívejte/přečtěte a ověřte.

Personalizované obrázky

Na téhle aktivitě je nejlepší, že nevyžaduje vůbec žádnou přípravu (plus prvek personalizace studenty motivuje a dává jim pocit přivlastnění, samozřejmě...). Poproste studenty, aby vám ukázali pár fotek na svém telefonu a vyprávěli vám při tom o svých zážitcích, dovolené, ... Pozor jen na ostýchavější studenty, kteří své soukromí ukazovat nechtějí!

Bloomova taxonomie

Název aktivity zní hrozně odborně, ale není se čeho bát. V podstatě se nad obrázkem zeptáte na 6 čím dál komplexnějších otázek založených na hierarchii Benjamina Blooma. Pořád to není úplně ono, že? Tak tady je příklad:

---Reprodukce – Které z předmětů na obrázku dokážete pojmenovat?

---Porozumění – Co lidé na obrázku dělají?

---Aplikace – Představte si, že je to fotka v novinách. Jaký popisek by se k ní hodil?

---Analýza – Kde ti lidé asi jsou?

---Syntéza – Co si asi myslí?

---Zhodnocení – Je to, co dělají, nebezpečné? Proč/proč ne?

Přemýšlivější studenti budou tuhle aktivitu milovat!

Na co je to reklama?

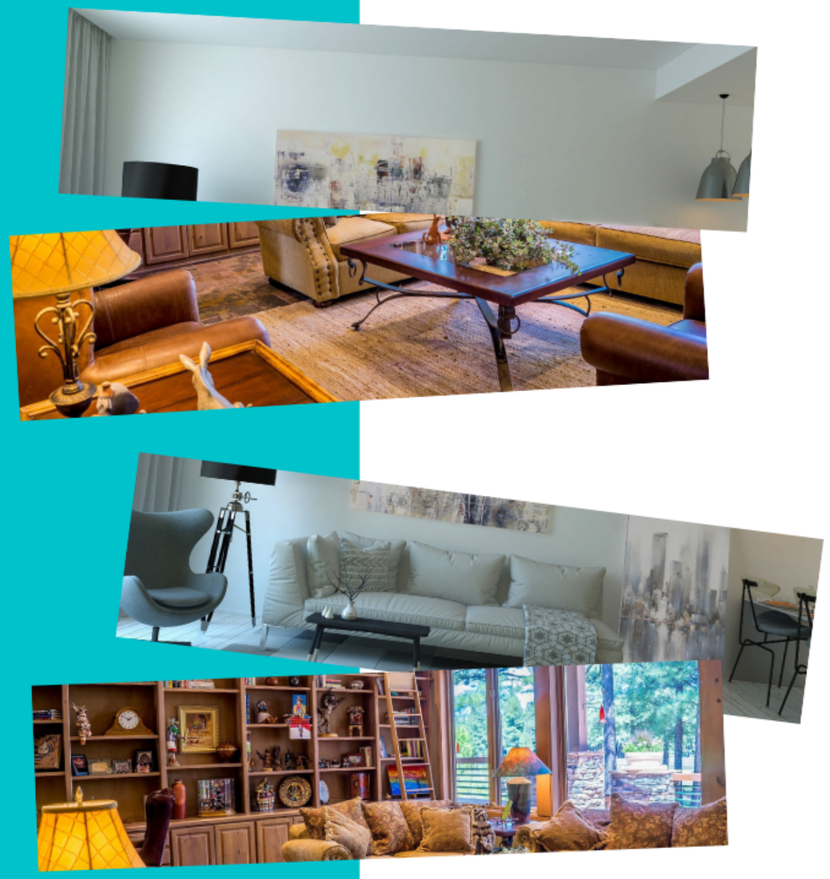
Ukažte studentům reklamu bez loga firmy a nechte je hádat, o jaký produkt jde. Jaký reklama obsahuje příběh/hlavní myšlenku? Je to podle nich dobrá reklama? Proč/proč ne? Co by změnili?

Kreslené vtipy

Zvedněte studenty ze židlí hned na začátku hodiny! Ještě než dorazí, pověste na zdi kreslené vtipy (nebo jakékoliv jiné obrázky), které nějak souvisí s tématem hodiny. Při zahřívací aktivitě pak studenti chodí po třídě, diskutují o vtipech a odpovídají na otázky, které jste pro ně předem připravili.

Najděte chybějící polovinu

Rozstřihněte obrázky na poloviny a rozdejte je studentům. Studenti chodí po třídě, popisují si navzájem své obrázky (neukazovat!) a hledají svou chybějící polovinu. Podle úrovně studentů můžete omezit, co smí popisovat (např. atmosféru pokoje, ale už ne nábytek). A pokud chcete opravdovou výzvu, rozstříhejte obrázky na čtvrtiny!



-3-

NA ZAPOJENÍ SMYSLŮ

Zapněte televizi

Ačkoliv je tahle aktivita původně určená pro studenty připravující se na zkoušku, funguje i kdykoliv jindy, když pracujete na hodině s obrázkem. Vytvořte si šablonu televize podobnou té, kterou vidíte, a doprostřed položte/vložte jakýkoliv obrázek, se kterým chcete pracovat. Potom nechte studenta „zapnout televizi“ a popsat obrázek podle osnovy čtyř tlačítek napravo: „Co na obrázku vidíš? Co slyšíš? Co ti lidé dělají? A jak se asi cítí?“

Vstupte do obrázku

Zapojte smysly svých studentů a využijte na hodinách jejich zrak, sluch, hmat, čich a dokonce i chuť! Nechte studenty vybrat si ze tří obrázků jeden, na kterém budou pracovat. Až tlesknete, jejich úkolem bude zavřít oči, představit si, že se sami ocitli v obrázku, a zaměřit se při tom na všech pět smyslů. Až oči opět otevřou, popíšou, co viděli, slyšeli, cítili, čeho se dotýkali a co ochutnali. Výzkumy dokázaly, že i představa různých smyslových vjemů výrazně pomáhá zapamatovat si slovíčka. Zapojte smysly a aktivujte paměť!

Barvy, barvy, barvy

Když ukážete studentům obrázek, zeptejte se jich, která barva na něm převládá. A pak si udělejte malý brainstorming a hru na asociace: „Jaké předměty a zvířata v této barvě vás napadají? Co vám tahle barva asociuje?“

Nebudeš věřit, co se mi včera stalo!

Každý student si vybere postavu na jednom z obrázků a vypráví příběh na obrázku z pohledu této postavy. Ať studenti zapojí emoce a zkusí znít co nejpřirozeněji, jako kdyby ten příběh vyprávěli kamarádce! Příp. můžete použít jen jeden obrázek, na kterém bude víc postav, a procvičit vyprávění stejného příběhu z různých úhlů pohledu.

gira mon do

-4-

NA SLOVNÍ ZÁSOBU

Půl vteřiny

Řekněte studentovi, že mu ukážete obrázek, který má co nejdetailněji popsat. Až bude připravený, ukažte mu obrázek asi na půl vteřiny. Až vám řekne, co viděl (v téhle fázi toho asi moc nebude), ukažte mu obrázek znovu asi na vteřinu a postupně dobu prodlužujte, dokud obrázek nepopíše celý.

Myšlenkové mapy

Studenti jmenují předměty, které na obrázku vidí, a pak vytvoří myšlenkové mapy s kolokacemi, které tato slova tvoří (např. pokud na obrázku vidí „led“, může je napadnout kolokace „prolomit ledy“).

Jaké slovo začíná na…?

Studenti řeknou jednu věc, kterou na obrázku vidí, a pak vymýšlí slovo začínající na každé z písmen původního slova (např. pokud je na obrázku „židle“, můžou vymyslet „Ž jako žirafa“, „I jako iglú“, „D jako dům“, „L jako led“, „E jako elektřina“).

Slovní fotbal

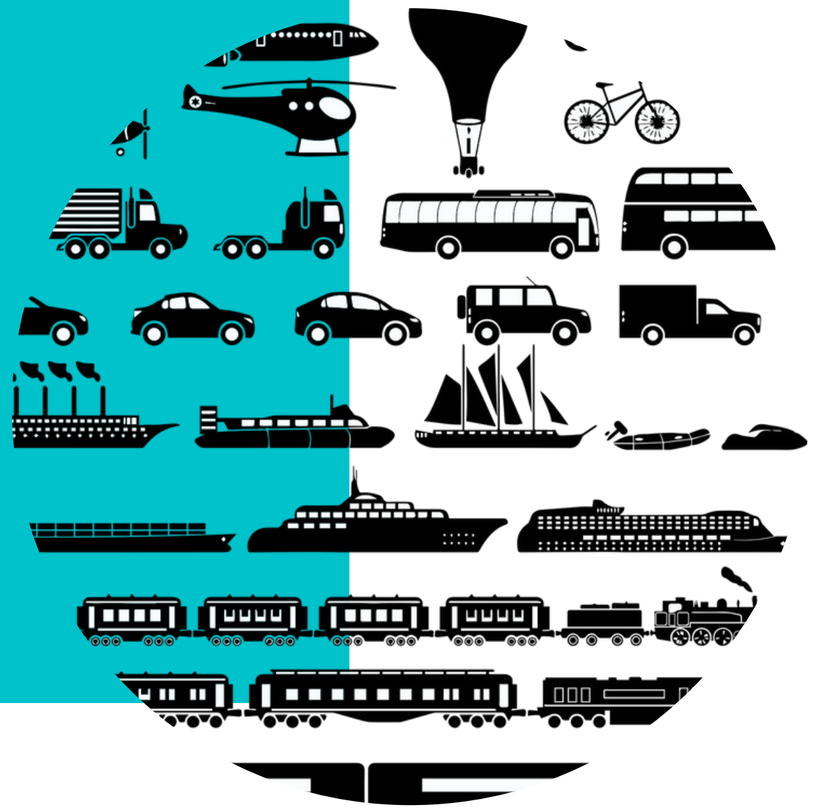
Připravte si jeden nebo víc obrázků, na kterých je hodně detailů. Pak se studentem na střídačku jmenujte věci, které na obrázcích vidíte, a tvořte slovní „řetězce“: každé slovo musí začínat na písmeno, kterým předchozí slovo končilo (např. „kolo – okap – plot“ apod.). Po pár kolech je to docela výzva!

Fotokoláž „udělej si sám“

Poté, co proberete nová slovíčka, studenti společně vytvoří fotokoláž, na které budou zobrazena všechna nová slovíčka a klidně i další obrázky související s tématem lekce.

Brainstorming

Na tuto aktivitu budete potřebovat specifický druh obrázků, jako je ten vpravo. Když začínáte nové téma (např. dopravní prostředky) a chcete zjistit, jaká slovíčka už student zná (a představit ta, co ještě nezná), použijte vizuální stimul jako podporu. Díky obrázku si studenti slova snáz vybaví i zapamatují.



Vyjmenuj vše, co znáš

Vyberte pořádně velký obrázek se spoustou detailů. Studenti musí na obrázku vyjmenovat co nejvíc věcí, které už v cizím jazyce znají. Tahle aktivita je skvělá k motivování studentů na nižších úrovních, krásně jim totiž ukáže, kolik toho už umí. Pokud chcete jít víc do hloubky, můžou studenti slova třídit do kategorií, použít je v otázkách pro ostatní atd.

Koukám, koukám, vidím

Tuhle klasiku zná v anglosaském světě každé malé dítě, stejně tak dobře ale funguje i s obrázky. Opět budete potřebovat dostatečně velký obrázek se spoustou detailů. Pak už se stačí jen střídat se studentem a říkat: „Koukám, koukám, vidím… něco fialového/něco z kovu“. Schválně, jak rychle dokáže ten druhý ukázat na správné místo na obrázku, příp. věc pojmenovat!

Co NENÍ na seznamu?

Studenty rozdělte do dvojic a ukažte jim oběma stejný obrázek. Každému studentovi přidělte jednu kategorii (lidé, emoce, barvy, ...). Studenti musí napsat seznam všeho, co je na obrázku a patří do jejich kategorie. Když dopíšou seznamy, musí zkusit uhádnout, co na seznamu toho druhého NENÍ. (Své kategorie navzájem znát můžou, neměly by být tajné.) Cílem je vymyslet těžká slovíčka nebo najít detaily, které druhý student nezná nebo přehlédl. Za každé slovo, které na původním seznamu druhého studenta nebylo, dejte bod. Je to skvělý způsob, jak rozšířit slovní zásobu a použít i méně častá slova.

Co bude na obrázku?

Řekněte studentům, že jim ukážete obrázek (např.) ulice. Co podle nich bude na obrázku zobrazeno? Studenti hádají, dokud úspěšně nevyjmenují 5 věcí, které na obrázku skutečně jsou. Potom jim můžete obrázek ukázat. Teď, když ho vidí, dokážou pojmenovat ještě další věci?

Tohle vidím jen já

Opět si najděte pořádně velký obrázek se spoustou detailů (co třeba 360° fotka z 360cities.net) a ukažte ho třídě. Každý student se musí pokusit najít alespoň 3 věci/detaily, kterých si podle něj nikdo jiný ze třídy nevšiml. Skvělé na procvičení vazeb „there is“/„es gibt“/ „c’è“ apod. se začátečníky, pokročilejší studenti můžou zase hledat a popisovat malé příběhy, které se na obrázku odehrávají.

-5-

NA ČTENÍ/ POSLECH

Čtení s porozuměním

Ano, obrázky lze použít i na procvičení čtení s porozuměním, hlavně na úrovních A0/1, kde vizuální podpora hraje při porozumění klíčovou roli. Použít se dají fotky různých cedulí, mapy s předpovědí počasí, jednoduché infografiky nebo jakýkoliv jiný vizuál doprovozený textem. Např. při hodině o jídle můžete tuto infografiku použít nejprve k vyjmenování potravin, pak k zodpovězení klasických otázek na porozumění textu (např. „Jí se na Den díkůvzdání maso?“) a nakonec k rozproudění diskuze o svátečních pokrmech v jiných zemích.

giramondo.cz

Nápověda

Než začnete číst text, ukažte studentům obrázek, který s obsahem textu nějak souvisí. Uhádnou, o čem článek bude? Nechte je vymyslet několik variant a spekulovat o nich. Tahle aktivita stejně tak dobře funguje i s poslechem a jako zahřívací aktivita na odhalení tématu hodiny.

O čem byl text?

Poté, co si studenti poslechnou nahrávku, ukažte jim místo obvyklých otázek na globální porozumění tři obrázky a nechte je vybrat jeden, který podle nich nejlépe vystihuje příběh, který právě slyšeli. Nezapomeňte je nechat výběr pořádně zdůvodnit!

giramondo.cz

-6-

NA VŠECHNO OSTATNÍ

Obrázkový slovník

Když v hodině narazíte na nové slovíčko, tak ho namísto komplikovaného vysvětlování, definice nebo dokonce překladu prostě vygooglete jako obrázek (pokud to jde). Díky vizuálnímu prvku bude pro studenta porozumění mnohem rychlejší, snazší a přesnější, nehledě na to, že mu pomůže si slovíčko mnohem efektivněji zapamatovat.

Bublina

Studenti napíšou k obrázku popisek/nadpis k novinovému článku nebo bublinu s větou, kterou by mohla říkat jedna z postav na obrázku. Nejlepší/nejvtipnější text vítězí!

Aha! gramatika

Pokud máte při výuce gramatiky rádi aha efekt, nejspíš podobný postup používáte s texty. S obrázky ale funguje stejně tak dobře, ne-li lépe. Ukažte studentům obrázek, který gramatiku, kterou chcete probrat, dobře vystihuje, a pokládejte sérii otázek, díky nimž si studenti na gramatická pravidla přijdou sami. (Např. pokud probíráte anglické kvantifikátory, můžete se ptát: „Are there many or few people in the picture? Is there much room for someone else? Which one means a lot of – many or few? Which one do we use with countable nouns – many or much?" atd.)

Kategorie

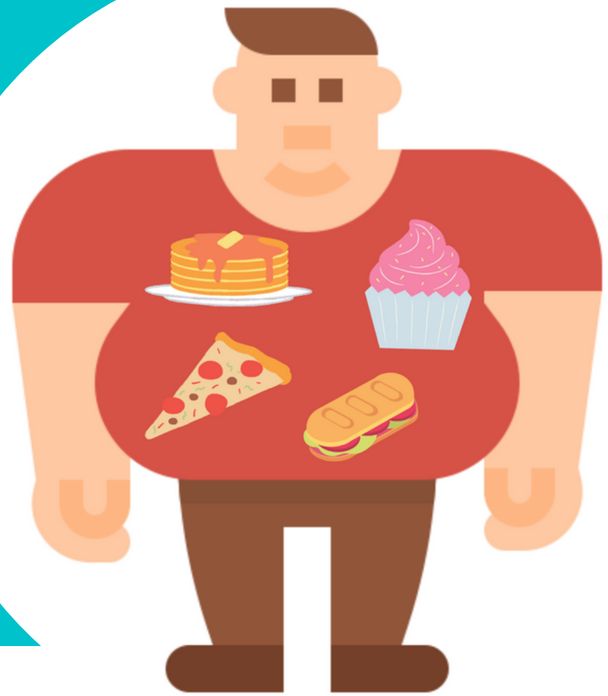
Připravte si dostatek různých obrázků a nechte studenta roztřídit je do kategorií: činnosti, které dělá doma/v práci, věci, které má/nemá rád, … nebo cokoliv jiného, co zrovna potřebujete procvičit. Pak si o každé kategorii krátce popovídejte a nezapomeňte pokládat spoustu doplňujících otázek.

Kreslicí diktát

Rozdělte studenty do dvojic, ve kterých bude student A popisovat obrázek studentovi B. Student B kreslí podle instrukcí studenta A. Až obrázek dokreslí, studenti oba obrázky porovnají a popíšou rozdíly a podobnosti. Tuhle aktivitu zkuste, když probíráte např. nábytek nebo fyzický vzhled.

Kresli se mnou

Připravte si šablonu, do které budou moct studenti kreslit (např. když probíráte jídlo, můžete si přichystat Otesánka nebo třeba tuze hladovou housenku). Studenti na střídačku říkají, co všechno Otesánek snědl, a vždy do šablony nakreslí i odpovídající obrázek. Pokračujte, dokud všem nedojdou nápady.



monkik, flaticon.com

Najdi…

Tahle hra je zaměřená hlavně na procvičení předložek místa. Najděte si obrázek, na kterém je hodně věcí (co třeba lednice nebo dětský pokoj?). Student má za úkol najít, ukázat (a pojmenovat!) „to, co je mezi moukou a cukrem“, „to, co je pod židlí“ apod. Pak si nezapomeňte role vyměnit!

Test paměti

Ukažte studentům na 30 vteřin obrázek. Měli by si zkusit zapamatovat co nejvíc detailů. Pak obrázek zase schovejte a studenty rozdělte do dvojic, ve kterých si budou navzájem pokládat otázky: „Jakou barvu měla pohovka? Kolik židlí bylo na obrázku?“ atd. Kdo si pamatuje víc?

Nejlepší a nejhorší momenty týdne

Už vás taky nebaví se pořád dokola ptát „Tak jaký byl víkend?“. Zkuste tuhle rychlou zahřívací aktivitu. Studenti (i vy!) nakreslí dva jednoduché obrázky – jeden pro nejlepší část minulého týdne, druhý pro tu nejhorší. Pak si obrázky vzájemně ukážou a krátce popíšou, co se jim stalo.

-7-

MAPY

name: Lisa
from: Sweden
age: 36
job: nurse

name: Hans
from: Germany
age: 48
job: IT programmer

name: Pedro
from: Mexico
age: 22
job: designer

name: Naomi
from: Nigeria
age: 51
job: businesswoman

Kde všude jsi byl?

Studenti položí na země, které navštívili, hrací figurky. Pak si o jejich cestovních zážitcích jednoduše povídejte a třeba srovnávejte s vlastními zkušenostmi.

online: Mapu stačí zkopírovat na virtuální tabuli a nakopírovat a vložit tolik obrázků figurek, kolik potřebujete.

giramondo.cz

1, 1, 1

Variace na předchozí aktivitu: studenti položí figurku na 1 zemi, ve které už byli, 1 zemi, kam by rádi jeli, a 1 zemi, kam by na dovolenou nikdy nejeli. Pak navzájem hádají, která figurka patří ke které odpovědi, a povídají si o svých zkušenostech.

Popis cesty

Mapy jsou velmi přirozenou pomůckou na procvičování popisu cesty. Buď si nechte od studenta popsat, jak se dostat z bodu A do bodu B, nebo se nechte dovést na tajné místo! Dorazili jste tam, kam jste měli?

Jmenuju se Pedro a jsem z Mexika

Na tuhle role-play aktivitu pro začátečníky budete potřebovat mapu a lepítka, na která napíšete základní informace o alter egu vašich studentů: jméno, zemi původu, věk, povolání, oblíbené jídlo, … prostě cokoliv, o čem už studenti dokáží mluvit. Studenti si každý vyberou jedno lepítko, nalepí ho na příslušnou zemi na mapě a krátce se jeden druhému představí.

giramondo.cz

Mapa celkového porozumění

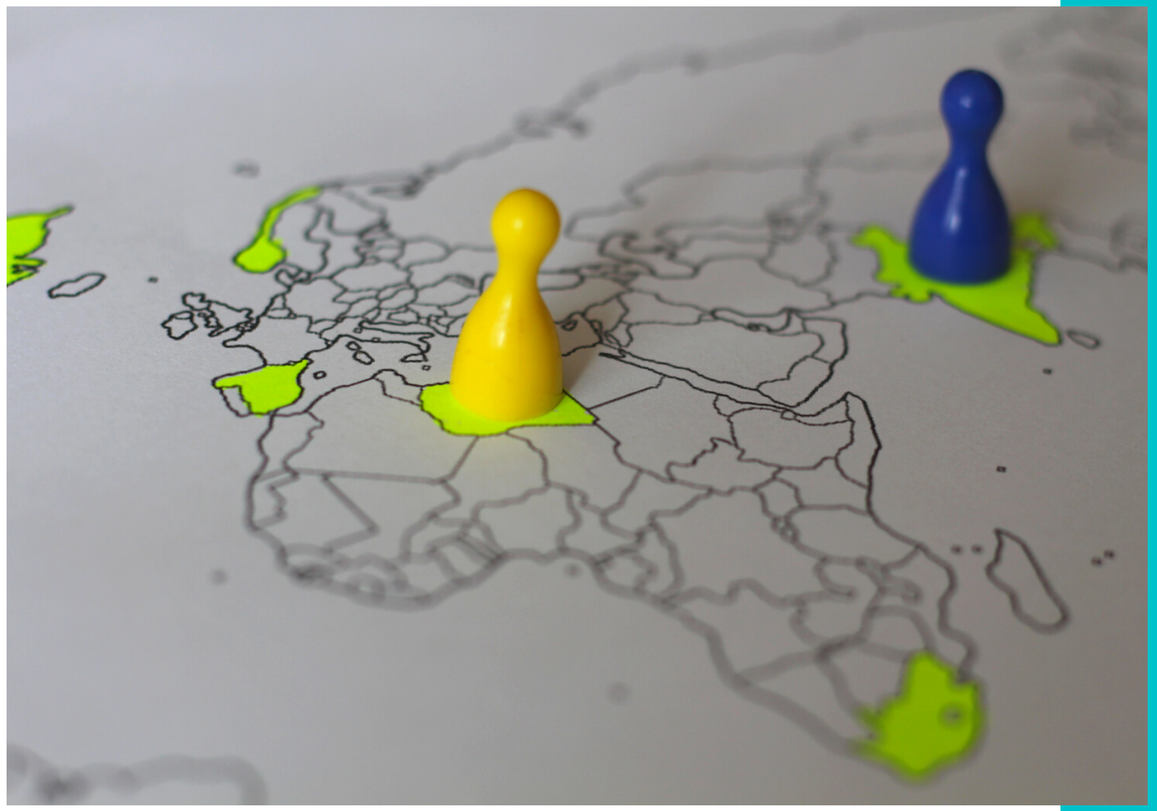
Pokud poslech obsahuje nějaký zeměpisný prvek, např. trasu, kterou mluvčí projel, nebo místo dovolené, zkuste dát cvičení na obecné porozumění nový háv. Studenti při poslechu místo odpovědí na otázky pokládají kartičky/obrázky/figurky na příslušná místa na mapě. Při druhém poslechu můžete zase udělat cvičení na detailnější porozumění, např.: „Co mluvčí říká o každém z těch míst?“

Virtuální cestování

Nechte studenty cestovat alespoň virtuálně. Pomocí Google map nebo zvláštních webových aplikací si virtuálně prohlédněte místa jako třeba Taj Mahal, Galleria degli Uffizi nebo Route 66 a povídejte si o tom, co vidíte.

Mapa z lepítek

Kdo říká, že vizuály musíte do hodin připravovat jen vy? Nechte to na studentech! Vyrobte si pomocí lepítek vlastní mapu, buď vymyšlenou, nebo mapu okolí. Pak ji využijte na procvičení předložek, popis cesty atd. atd. atd.



Deskovka z mapy

Dejte studentům slepou mapu světa a nechte je najít 12 zemí dle vašeho výběru (klidně k tomu můžou použít telefony). Až všechny země najdou, zvýrazněte je a můžete začít hrát. Studenti si postaví figurky na první zemi. Přečtěte otázku, která se zemí nějak souvisí, ale která spíš než faktické znalosti testuje slovní zásobu/gramatiku (např. chybějící předložku v „Norway is known ___ its spectacular landscape scenery.“). Studenti napíšou své odpovědi na papír. Kdo doplnil správně, může se přesunout do další země. Vyhrává ten, kdo během hry „procestuje“ nejvíc zemí.

Najdi a připni!

Dejte studentům mapu a obálku s malými kartičkami, na kterých jsou informace o některých místech na mapě. Informace můžou být jak faktické („Je to největší město ve Francii.“), tak může jít o obecný popis („Tohle místo je na pobřeží jen pár kilometrů od Marseille.“). Studenti kartičky přilepí/připnou na správná místa na mapě. Tuhle aktivitu můžete využít jako úvod v hodině o geografických útvarech/konkrétní zemi nebo prostě jako způsob, jak studentům ukázat stupňování přídavných jmen/fráze pro popis míst.

Právě jsem se vrátila...

Kdo by si po návratu nechtěl povídat o své dovolené? Jenže! Pokud ze studentů chcete dostat trochu promyšlenější a zajímavější odpovědi, připravte si pro ně i vizuální podporu a ukažte jim, že váš cíl není konverzací o dovolené nějak vyplnit půlku lekce, ale že to je strukturovaná aktivita, kterou jste přichystali speciálně pro ně. Nechte si na mapě ukázat, jaká místa navštívili, které se jim líbilo nejvíc, co kde viděli a zažili, kde mají nejlepší zmrzlinu, které oblasti by doporučili a které raději ne, ... Možností je nepřeberně!

Zdroje

...John Medina: Pravidla mozku
...busyteacher.org
...fluentu.com
...englishteaching101.com
...lektoři a studenti z Giramonda, můj nevyčerpatelný zdroj inspirace